SEIKAKU TECHNICAL GROUP LIMITED

客　　户	TOPP PRO
料　　號	NF02447
品　　名	說明書 英文/西文
規　　格	TMW-8000R/T/P TOPP PRO_V1.0
公司機種(客户機種)成品料號	PE02352
重 量/基 數	0.09Kg/1
材　　質	105g雙銅
紙張展開性質	☐A3 ◉A4 ☐A5 ☐其它
紙張展開數量	16頁

核 准		審 查		校 稿		製 稿	研發部 MAY.25.2006 龔厚強

產品文件編號:PHFWA102-20060200033,A,1

備注:依提案書PGBSC001-200511001728 出圖,附陽片.

User's Manual

TMW-8000R/T/P PROFESSIONAL WIRELESS SYSTEM

SAFETY RELATED SYMBOLS

This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.

This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.

⏚ Protective Ground Terminal

~ AC mains (Alternating Current)

ϟ Hazardous Live Terminal

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

WARNING

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.

CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

Disposing of this product should not be placed in municipal waste and should be Separate collection.

WARNING

- **Power Supply**

  Ensure that the mains source voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user.

  Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

- **External Connection**

  Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock/death or fire. If in doubt, seek advice from a registered electrician.

- **Do Not Remove Any Covers**

  Within the product are areas where high voltages may present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed.

  Covers should be removed by qualified service personnel only.
  No user serviceable parts inside.

- **Fuse**

  To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

- **Protective Ground**

  Before turning the product ON, make sure that it is connected to Ground. This is to prevent the risk of electric shock.

  Never cut internal or external Ground wires. Likewise, never remove Ground wiring from the Protective Ground Terminal.

- **Operating Conditions**

  Always install in accordance with the manufacturer's instructions.

  To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject this product to any liquid/rain or moisture. Do not use this product when in close proximity to water.

  Do not install this product near any direct heat source.

  Do not block areas of ventilation. Failure to do so could result in fire.

  Keep product away from naked flames.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Read these instructions

Follow all instructions

Keep these instructions. Do not discard.

Heed all warnings.

Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

- **Power Cord and Plug**

  Do not tamper with the power cord or plug. These are designed for your safety.

  Do not remove Ground connections!

  If the plug does not fit your AC outlet seek advice from a qualified electrician.

  Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock.

  Do not place heavy objects on the power cord. This could cause electric shock or fire.

- **Cleaning**

  When required, either blow off dust from the product or use a dry cloth.

  Do not use any solvents such as Benzol or Alcohol. For safety, keep product clean and free from dust.

- **Servicing**

  Refer all servicing to qualified service personnel only.

  Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.

TABLE OF CONTENTS

1. WARNINGS AND INSTALLATION 3

2. INTRODUCTION 4

3. GETTING STARTED 6

4. THE RECEIVER 7

4.1 FRONT PANEL 7

4.2 REAR PANEL 7

5. THE TRANSMITTERS 8

5.1 HANDHELD MICROPHONE 8

5.2 BODYPACK 9

6. CONNECTIONS 10

7. TECHNICAL SPECIFICATIONS 12

1. WARNINGS AND INSTALLATION

- **Connection to the mains supply**

  The unit is supplied with an external power supply. Before switching on the unit, make certain that the mains voltage matches that shown on the power supply (a tolerance of up to ±10% is acceptable).

- **Switching on and off**

  CAUTION: before switching on or off, make certain the sound system's amplifiers are off: this will avoid signal peaks, which are annoying and sometimes dangerous (particularly for speaker enclosures).

- **Connecting and preventing or identifying interference**

  First of all, check that the apparatus is installed in a place free from industrial or RF (radio frequency) interference. Avoid installing your equipment very near radio or TV sets, mobile phones, etc., as these can cause noisy interference. When connecting the other parts of your sound system, watch out for the so-called "round loops", which could cause hum and jeopardize the products's excellent Sound-to-Noise and low distortion characteristics. The best way (even if not always feasible) to avoid ground loops is to connect the electric ground of all the equipment to a single central point ("star" system). In this case, the central point can be the mixer.

- **Protection and maintenance**

  Don't force knobs or switches: these are designed and manufactured to respond to light pressure and could be damaged if used with excessive force.

  Take care of your connector cables, a very frequent cause of small/big problems. Always grip them by the connector, avoid pulling them forcefully and wind them without forming knots or sharp bends: they'll last longer this way, and be more reliable, which is a definite advantage.

  Avoid exposing the product to strong direct sunlight, high temperatures or intense vibrations, in very dusty or particularly damp surroundings or, even worse, in the rain: this will help to avoid the risk of faulty operation, deterioration or even electric shocks and fires.

  The product is built in shock-resistant material. Nevertheless, protect it during transport with a flight-case to avoid the risk of any casual accidents.

  When you've finished using the apparatus, it's always advisable to protect it from dust, but any dust that does form should be removed using a cloth or a soft brush. Never use alcohol, acetone or any solvents. The unit does not require any other maintenance.

- **In the event of breakdown**

  All user-adjustable parts are external and easily accessed.

  In the event of a breakdown, do not open the apparatus, but contact the nearest TOPP PRO Service Centre.

2. INTRODUCTION

TMW-8000R/T/P is an efficient, high-quality wireless microphone system, with a user-friendly control set. The use of the **UHF band (780-865MHz)** enables the majority of interference problems afflicting lower bands to be overcome. Shorter waves are less susceptible to reflection, so they tend to saturate the area around the transmitter better. The UHF band is therefore more suited to critical situations (stages or clubs with a lot of lights and amplifiers) where reflections can cause problems for VHF sound waves.

The transmitter/receiver frequency has been pre-set on our premises and it is showed:

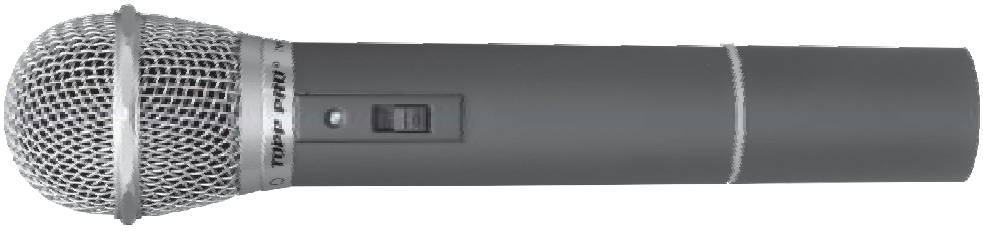
- on the products package;
- on the rear panel of the receiver;
- on the battery space inside the hanheld microphone;
- on the back of the bodypack transmitter.

The **TMW-8000R/T/P** receiver has two antennas and it makes use of the **SWITCHING DIVERSITY** technology. This technology enables greater reliability and coverage than single antenna systems. In real time, the circuitry automatically selects the antenna receiving the best signal, reducing breakdown and interference risks. Switching between the two antennas, controlled by an opto-coupler, is immediate and totally noisefree**.**

The system **TMW-8000R/T/P** comprises a receiver and transmitters.

RECEIVER

HANDHELD MICROPHONE



BODYPACK with LAVALIER

LM-10 (4B)

SERIES TMW-8000R/T/P		
Component	Name	Description
Receiver	TMW-8000R	UHF SWITCHING DIVERSITY receiver
Handheld microphone	TMW-8000T	UHF Handeld microphone
Bodypack transmitter	TMW-8000P	UHF Bodypack transmitter
Lavalier microphone	LM-10 (4B)	Lavalier microphone (to be used with bodypack)

The transmitters are powered by normal alkaline batteries. The circuitry has been designed to reduce current absorption to a minimum, ensuring longer operating times at considerably lower costs.
The receiver is powered by a normal 12V external power supply.

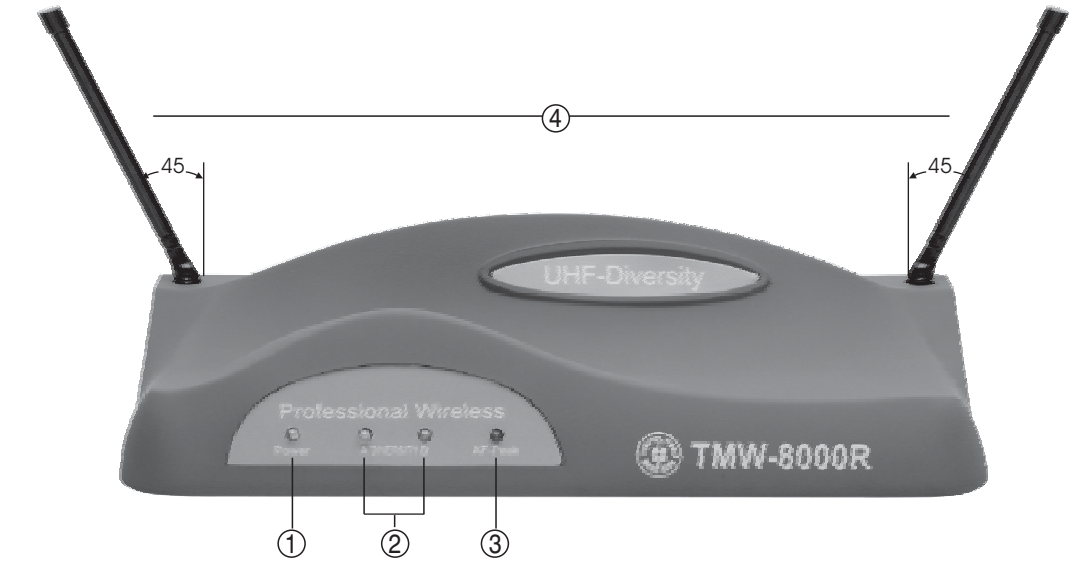
3. Getting Started

To use the TMW-800R/T/P wireless microphone system immediately, just carry out the following simple procedure:

- Connect the receiver audio output to the line input of a mixer or an amplifier.
- Connect the power supply to the DC IN socket and switch on the unit.
- Adjust the Squelch control until any interference is eliminated, obtaining an output signal free from background noise.
- Switch on the transmitter (first fitting the batteries if they're not already installed).
- Adjust receiver output volume and (if a bodypack transmitter is being used) transmitter volume. Use the LED displays on the front panel to optimize input and output levels.

4. The Receiver

4.1 Front Panel



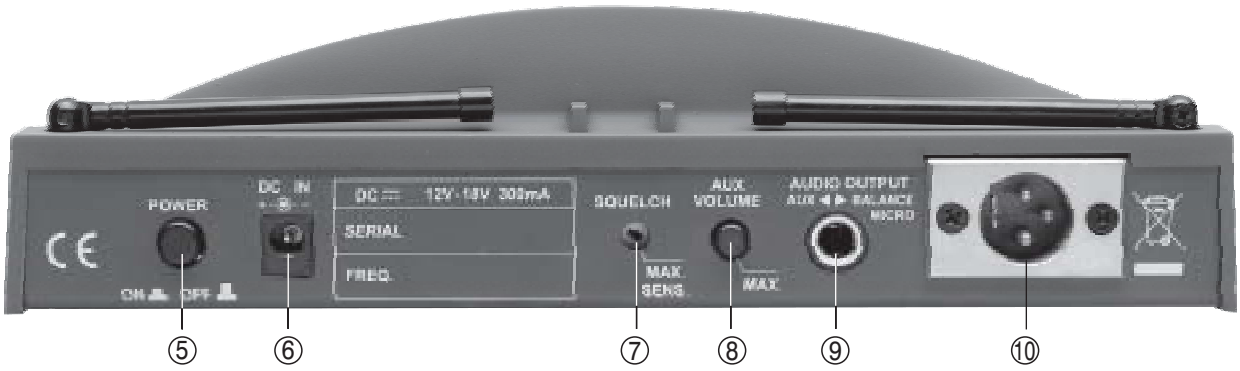
① **POWER ON LED**
This LED lights up when the unit is powered on.

② **DIVERSITY SIGNAL LED**
When the RF signal is received, the green or yellow LED lights up to indicate the reception of microphone.

③ **AUDIO PEAK LED**
This red LED blinks when the microphone approaches the overload clipping level. Generally, it is affected by the audio signal, as well as the volume control of the transmitter.

④ **TELESCOPIC ANTENNA**
These antennas receive signal from the transmitter, please make sure the antenna is fully extended.

4.2 Rear Panel



⑤ **POWER SWITCH**
This switch is used to turn the main power ON/OFF.
⚠ Disconnect power supply before removing receiver cover.

⑥ **DC JACK**
This jack is used to connect the DC power supply with the DC adapter supplied by the manufacturer.

⑦ **SQUELCH CONTROL**

This control is factory preset for adjusting SQ noise. If you find the receiver already has been jammed by outside signal, please adjust SQ control till the jamming signal disappears before you turn on the microphone power switch. (Counterclockwise)

⑧ **VOLUME CONTROL**

This control can adjust the audio output level from the wireless system.

⑨ **AUDIO OUTPUT CONNECTOR**

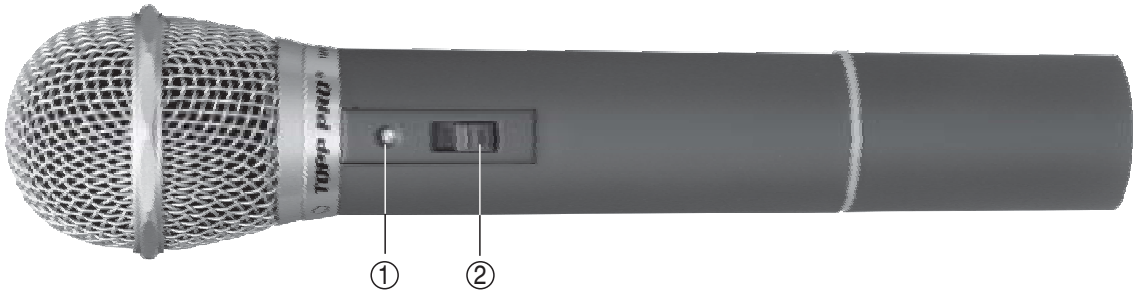
This connector is used to connect the inputs of the mixer or power amplifier etc.

⑩ **BALANCE SOCKET**

This socket is used to connect the inputs of the mixer or power amplifier etc.

5. The Transmitters

5.1 Handheld Microphone



① **POWER SUPPLY LED**

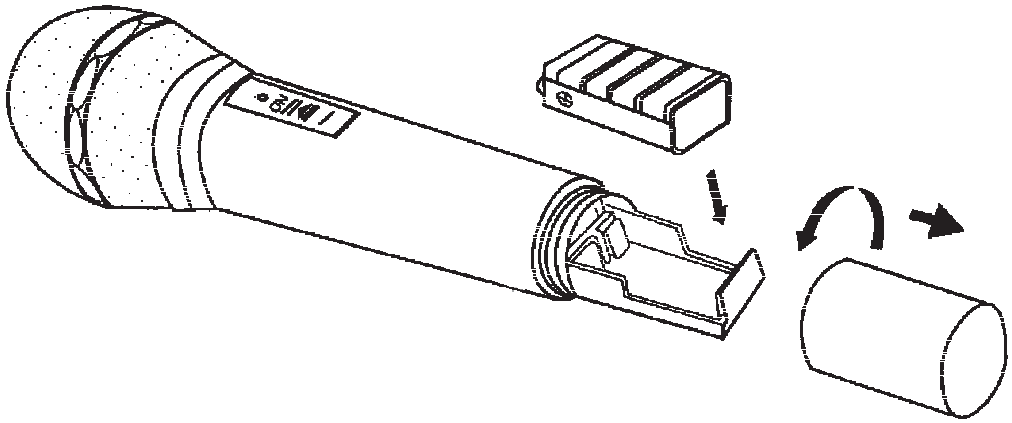
This LED indicates when the power is on, it also indicates the battery status.
If the LED doesn't light up when the microphone is switched on, replace the battery.

② **SWITCH**

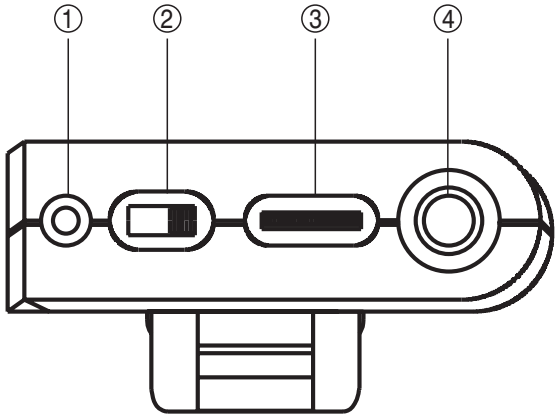
This switch is used to turn the microphone ON/OFF. For longer battery life, please turn off the microphone when it is not in use.

Battery replacement

When installing a new battery, turn off the microphone by setting the switch at OFF.
Use only 9V alkaline batteries.
Good quality batteries normally last on average 6-8 hours.



5.2 Bodypack



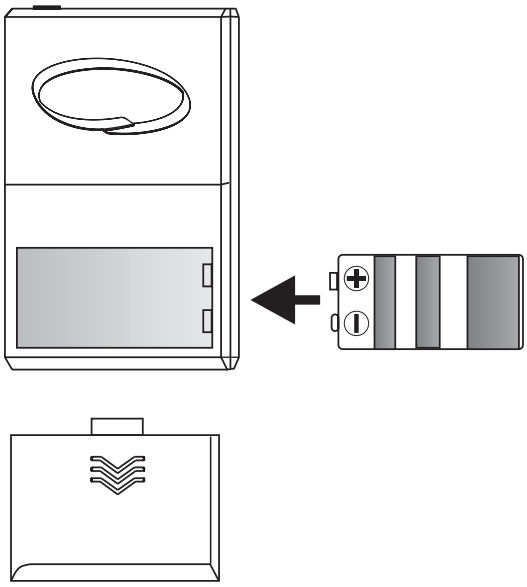
① **BAT. LO**
This LED indicates the battery status.
If this flashes briefly when switching on, the batteries are sufficiently charged.
If on the other hand it remains lit, this means the batteries are flat and must be replaced.

② **POWER ON/OFF**
This switch is used to turn the power ON/OFF.

③ **VOL.**
This control can adjust the transmitter output volume.

④ **MIC IN**
This connector is used to connect the microphone or the guitar cable.

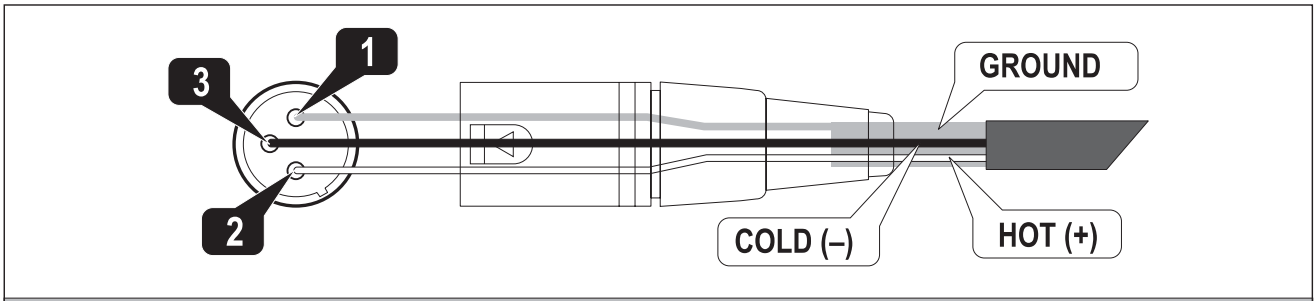
Battery replacement



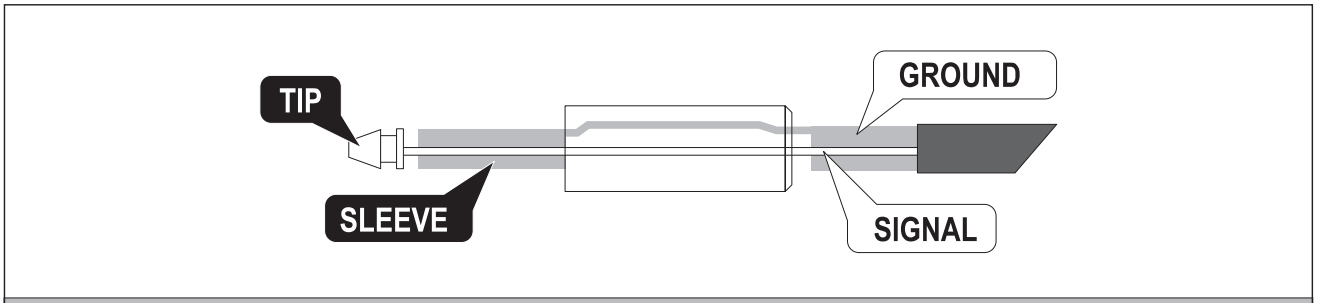
Use only 9V alkaline batteries.

6. Connections

The **TMW-8000R** receiver is fitted with two different format outputs: the first has a balanced XLR connector, the second a normal unbalanced Jack socket.



BALANCED XLR-M connector

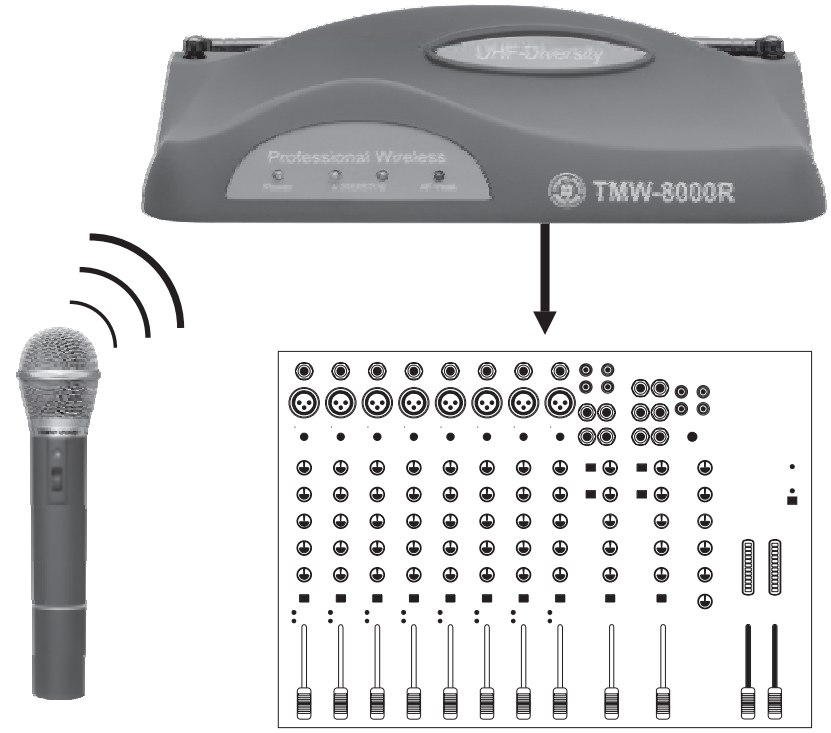


UNBALANCED JACK connector

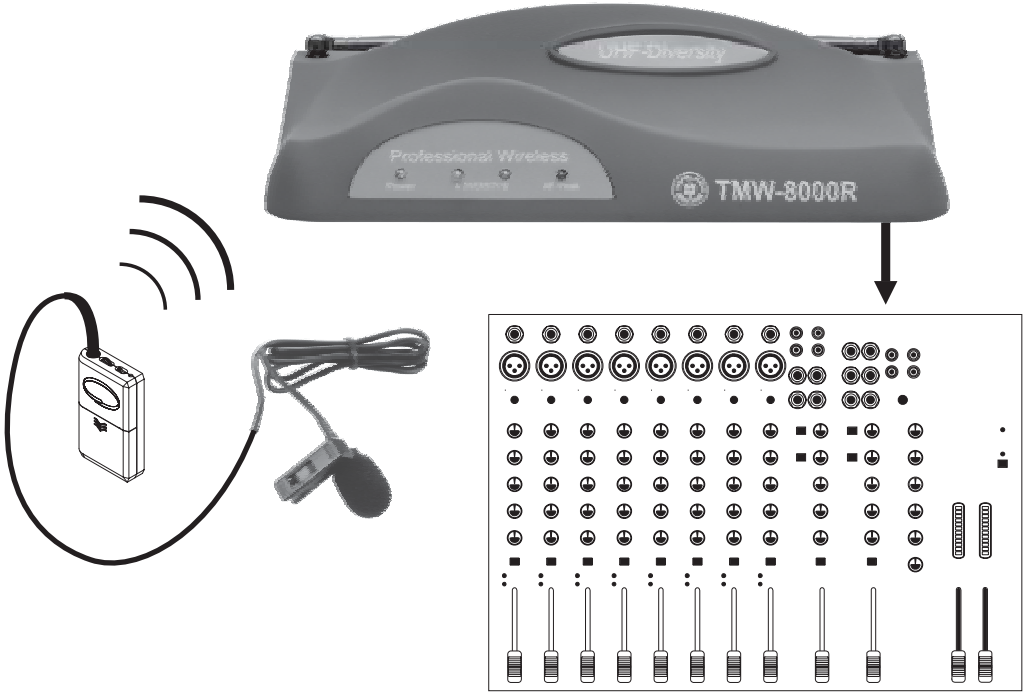
The receiver has line-level outputs. The receiver's output must therefore be connected to one of the mixer's line inputs.

When a bodypack transmitter is used with a guitar or bass, the receiver's output can be connected to the line input of a guitar or bass processor. To connect directly to the instrument's amplifier, use the line input (if there is one) or the input with the lowest possible gain, normally indicated as "Low Input" or something similar.

Handheld Microphone Connection



Bodypack Connection



7. Technical Specifications

TMW-8000R Receiver	
Reception mode	Diversity model
Carrier Frequency Range	UHF 780 ~ 865 MHz
Oscillation Mode	Quartz controlled fixed frequency
Stability	±0.005% /25° C
Max. Deviation	±40 / 55 KHz
Dynamic Range	> 110dBm
S/N Ratio	> 100dB At ± 15KHz Deviation
T.H.D.	< 0.6%
Squelch	Tone Key (Tone frequency : 32.768KHz)External Control
Frequency Response	50Hz - 15KHz ±3dB
Sensitivity	3uV for 20dB SINAD
Audio Output	1. Unbalanced 6.3mm phone jack 750mV/5KΩ 2. XLR Balanced output 60mV/600Ω
Power Supply	DC 12V-15V 300mA with AC/DC Adaptor
Dimensions	295(W)x114(D)x40(H) mm 0.97(W)x0.37(D)x0.13(H) ft
Weight	550g / 1.21 lb

TMW-8000T Handheld Microphone	
Carrier Frequency Range	UHF 780-865 MHz
Microphone Element	Dynamic Microphone
Oscillation Mode	Quartz controlled fixed frequency
Modulation mode	FM (F3E)
Antenna	Built-in
RF Carrier Power	10mW (may be adjusted bassed on regulation)
Effective Radiated Power (Spueious)	Less than 2mW
Tone Frequency	32.768KHz
Pre-Emphasis	50uS
Current Drain	35mA Typical(9.0V)
Battery	More than 8 hours (Alkaline)
Dimensions	246mm/9.69(H)"
Weight	Approx. 0.21kg/0.46(lb)

TMW-8000P Bodypack Transmitter	
Carrier Frequency Range	UHF 780-865 Mhz
Oscillation Mode	Phase Locked Loop System
Modulation mode	FM (F3E)
Antenna	Built-in
RF Carrier Power	5mW
Power Source	DC + 9V
Tone Frequency	32.768KHz
T.H.D	≦ 1%
Current Drain	35mA Typical
Battery	More than 8 hours (Alkaline)
Dimensions(L x W x H)	106×23×66 mm/4.17(L)"×0.91(W)"×2.60(H)"
Weight	Approx. 80g(0.177lbs)

Manual de Usuario

TMW-8000R/T/P

Sistema Inálambrico Profesional

Símbolos Relacionados con Seguridad

Este sí mbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de esta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un toque eléctrico.

Este sí mbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento.
Por favor cuando lo vea lea la instrucción.

Terminal de Tierra

AC Principal (Corriente Alterna)

Terminal Peligrosa Viva

ON: Denota que la unidad esta encendida

OFF: Denota que la unidad esta apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben ser tomadas para prevenir la muerte o heridas del usuario

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.

No deposite ninguna parte de esta unidad en los basureros municipales. Utilice depósitos especiales para esos efectos.

Advertencia

• Fuente de Poder

Asegúrese de que la fuente de corriente sea la misma que la unidad necesita. Un error en la corriente podrí a resultar en daños a la unida y al usuario.
Desconecte la unidad durante una tormenta o si no se va a utilizar por periodos prolongados.

• Conexiones Externas

Siempre utilice un adecuado cable de corriente, que tenga el aislante en buen estado. Un error podrí a ser causa de un golpe eléctrico, quemaduras o la muerte. Si tiene dudas busque información en el registro de electricidad.

• No remueva ningún Cobertor

Dentro de la unidad hay áreas donde están presentes altos voltajes. Para reducir el riesgo de golpes eléctricos no remueva ningún cobertor, al menos que la corriente haya sido desconectada.

• Fusible

Para prevenir fuego y daños del producto, use solamente el tipo de fusible recomendado e indicado e este manual. No cortocircuite el porta fusible. Antes de remover el fusible, asegúrese de que la unidad este apagada y desconectada de la toma de corriente.

• Protección de Tierra

Antes de encender la unidad asegúrese que la tierra este conectada, esto previene golpes eléctricos.

Nunca corte el alambrado de tierra interna o externamente. Igualmente nunca remueva el pin del enchufe.

• Condiciones de Operación

Siga siempre las instrucciones del fabricante

Para evitar los golpes eléctricos y daños no exponga esta unidad a lí quidos, lluvia o humedad. No utilice esta unidad cerca del agua.

No instale la unidad cerca de fuentes que produzcan calor.

No bloquee las áreas de ventilación, esto podrí a producir un incendio.

Mantenga la unidad lejos de flamas.

Importantes Instrucciones de Seguridad

-Lea estas instrucciones.

-Siga todas las instrucciones

-Mantenga las instrucciones y no las bote

-Haga caso a todas los avisos

-Utilice accesorios especificados por la fábrica

• Cable y enchufe de corriente

No dañe el cable o el enchufe de alimentación de la unidad. Estos están diseñados para su seguridad.

No corte la conexión de tierra

Si el enchufe no entra bien en el toma corriente, busque consejo de un electricista profesional.

• Limpieza

Cuando requiera de quitar polvo de la unidad, utilice una tela seca.

No utilice ningún solvente como el Benzol o el alcohol. Por seguridad, mant enga la unidad libre de polvo.

Servicio

Refiérase solamente al servicio técnico especializado, cuando tenga algún problema o duda.

TABLA DE CONTENIDO

Alambrado e Instalación 3

Introducción..... 4

Listo para Empezar 6

El Receptor 7

Panel Frontal 7

Panel Trasero..... 8

Transmisores..... 9

Micrófono de Mano..... 9

Transmisor de Cintura 10

Conexiones..... 11

Especificaciones técnicas 13

Alambrado e Instalación

• Conexión Principal de Corriente

Esta unidad trabaja con una fuente de poder externa. Antes de encender la unidad, asegúrese de que el voltaje del lugar donde se va a conectar coincida con el voltaje que se muestra en el adaptador de corriente (Tolerancia de la fuente de poder 10%)

• Interruptor de Encendido y Apagado

PRECAUSION: Antes de encender o apagar esta unidad, asegúrese de que el sistema de amplificación este apagado. Esto le evitara picos de señal, los cuales son molestos y peligrosos, especialmente para los parlantes.

• Conectando, Previniendo o Identificando Interferencias.

Primero que todo, verifique que la unidad este instalada en un lugar que este libre de interferencias de RF (Radio Frecuencia). Evite instalar la unidad cerca de aparatos de radio, televisores, teléfonos inalámbricos. etc., ya que estos pueden causar ruidos e interferencias.
Cuando conecte los otros equipos de su sistema de sonido, asegúrese de que todas las tierras estén conectadas, para evitar un efecto llamado “lazo de tierra” (Ground Loop), porque es posible que se generen zumbidos o ruidos que pongan en riesgo la calidad de su sonido. La mejor forma para evitar este efecto, es conectar todas las tierras de sus equipos a un punto común o central (“Star” System), en este caso el punto central puede ser el mezclador.

• Protección y Mantenimiento

No fuerce los controles o interruptores, estos están diseñados y manufacturados para responder con muy poca presión y podrían dañarse.
Cuide sus cables de conexión, estos frecuentemente son causa de problemas, hálelos del conector, evite tirar de ellos fuertemente, enróllelos sin formar nudos o doblarlos demasiado, de esta forma duraran por mas tiempo y serán mas confiables.
Evite exponer la unidad, al sol, a altas temperaturas, fuertes vibraciones, al polvo y especialmente a ambientes húmedos o a la lluvia, esto con el fin de evitar el riesgo de fallas de operación, deterioros, cortos circuitos e incendios.
Este producto esta construido con un material resistente a golpes, no obstante protéjalo durante el transporte con empaque que evite el riesgo de un accidente.
Cuando termine de utilizar la unidad, lo más aconsejable es limpiarlo y quitarle la suciedad, hágalo con una tela seca o con un sepillo suave. Nunca utilice alcohol, acetona o algún solvente.

• En caso de Avería

Todas las partes usadas en esta unidad son reemplazables y de fácil acceso.
En una eventual avería, no abra la unidad, pero contáctese con el centro de servicio autorizado más cercano.

• Mantenga la Documentación

Para futuras consultas guarde este manual de usuario.

Introducción

TMW-8000R/T/P es un sistema de micrófono inalámbrico de alta eficiencia y calidad.
Con un sistema de control muy amigable. El uso de la banda de UHF (780-950MHz) ha mejorado los problemas de interferencias que afectaban las bandas bajas en el pasado. Las ondas cortas son menos susceptibles a la refracción, que tienden a saturar alrededor del transmisor. Por lo tanto la banda de UHF es más estable en lugares donde la banda de VHF causaría problemas Ej. (Escenarios, discotecas con muchas luces y amplificadores, etc.).

Las frecuencias de los transmisores y receptores están impresas en los siguientes lugares:

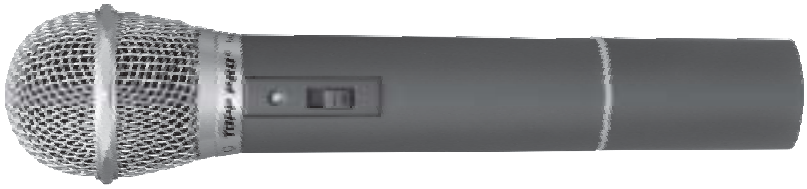
- En el empaque de nuestros productos.
- En el panel trasero del receptor.
- En el compartimiento de la batería en el micrófono de mano.
- En la parte trasera del transmisor de cintura.
-

El receptor del **TMW-8000R/T/P** tiene dos antenas y utiliza la tecnología de intercambio diversificado. Esta tecnología es más confiable y tiene más cobertura que la de una antena. En tiempo real selecciona la antena que tenga la mejor señal, reduciendo las interferencias y los cortes de señal. Este intercambio entre las dos antenas es controlado por un opto-acoplador que es muy veloz y libre de ruidos.

El sistema TMW-8000R/T/P, consta de un receptor y cuatro transmisores.

RECEIVER

HANDHELD MICROPHONE



BODYPACK with LAVALIER

LM-10 (4B)

SERIE TMW-8000R/T/P		
Componente	**Nombre**	**Descripción**
Receptor	**TMW-8000R**	Receptor Diversificado UHF
Micrófono de Mano	**TMW-8000T**	Micrófono de Mano UHF
Transmisor de Cintura	**TMW-8000P**	Transmisor de Cintura UHF
Micrófono de Solapa	**LM-10 (4B)**	Micrófono de Solapa

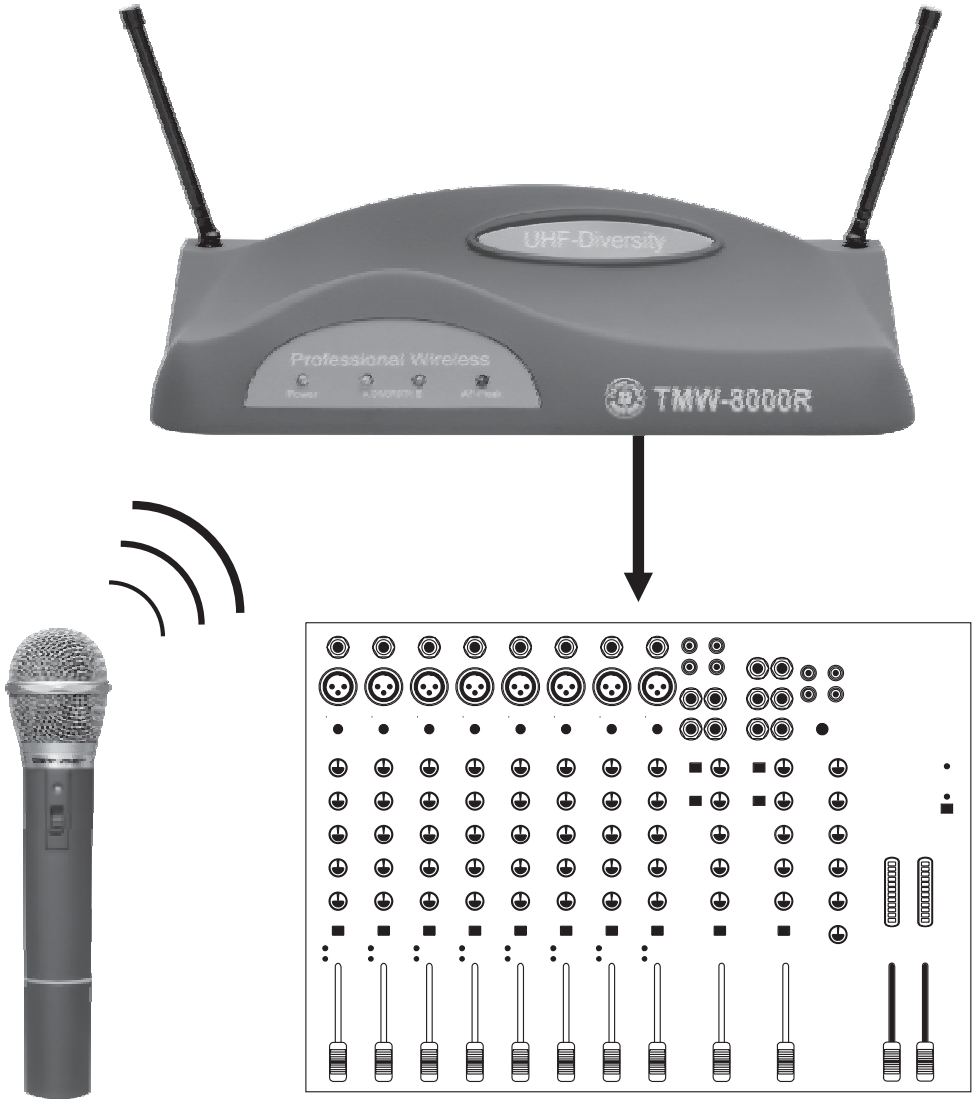
Los transmisores trabajan con baterías alcalinas normales. Los circuitos han sido diseñados para reducir el consumo de corriente al mínimo, asegurando largo tiempo de operación a bajo costo.

El receptor trabaja con un adaptador externo normal de 12V.

Listo Para Empezar

Para utilizar su sistema TMW-8000R/T/P, es tan fácil como seguir este procedimiento:

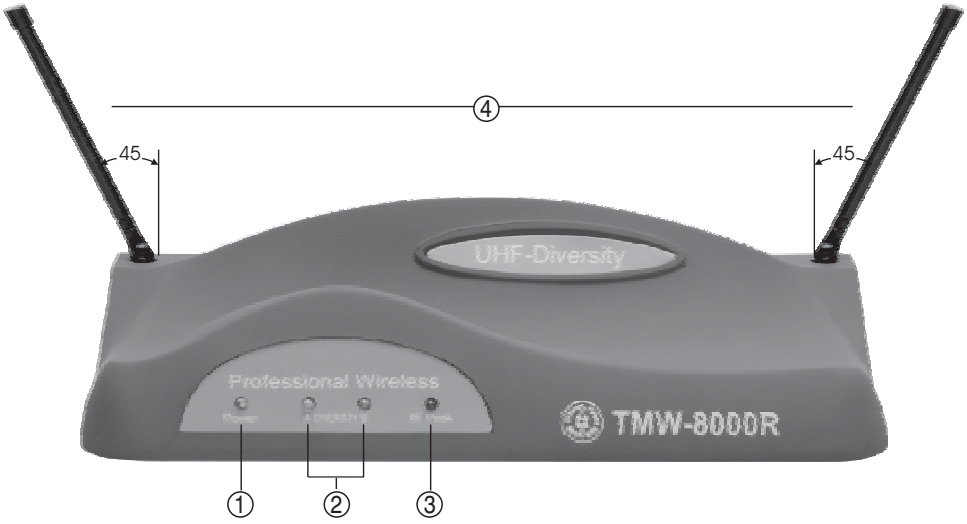
1- Conecte la salida de audio de su receptor, a la entrada del canal del mezclador.
2- Conecte el adaptador de corriente de DC y encienda la unidad.
3- Ajuste el control de “Squelch”, para eliminar las interferencias, esto le permite tener una mejor señal de salida, libre de ruidos.
4- Revise que las baterías estén con buena carga y encienda el transmisor.
5- Ajuste los volumen, tanto el del transmisor como el del receptor. Utilice las luces



indicadoras ubicadas en el panel frontal de su receptor, para optimizar el nivel de señal.

El Receptor

Panel Frontal



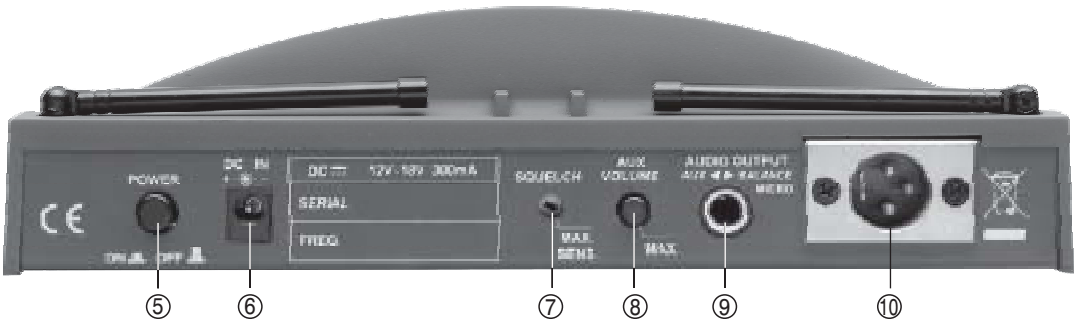
1- Luz de Encendido
Esta luz se ilumina cuando la unidad esta encendida.

2- Luz de Señal de Sistema Diversificado.
Cuando la señal de radio frecuencia (RF) es recibida, la luz verde o amarilla, se encenderá, indicando la comunicación entre el transmisor y el receptor.

3- Luz Indicadora de Picos.
Esta luz se encenderá cuando la señal de audio se aproxime el nivel de saturación (CLIP). Por lo general esto es afectado por la señal de audio y también por el control de volumen del transmisor.

4- Antenas Telescópicas.
Estas antenas son las que reciben la señal que proviene del transmisor, asegúrese de que estén totalmente extendidas antes de usar el sistema.

Panel Trasero



5- Interruptor de Encendido.
Este interruptor en para encender o apagar la unidad.

6- Conector de alimentación (DC)
Este es el conector de entrada de corriente de la unidad. Utiliza 12VDC por medio de un adaptador de AC-DC que viene con esta unidad.

7- Control de "Squelch"
Esta función es de gran importancia en los receptores de los sistemas inalámbricos, porque si esta mal ajustado el sistema puede causar interferencias o lo que es más común cortes en la señal de audio, inclusive afecta de alguna manera el alcance entre receptor y transmisor. Para ajustar este control se debe encender todo el sistema e ir ajustando con el sistema trabajando en el lugar donde se va a utilizar, hasta alcanzar una buena recepción en alcance y ruidos.

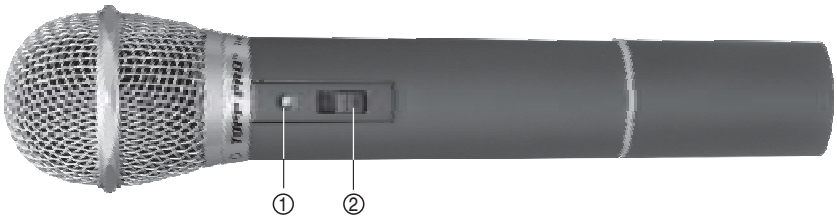
8- Control de Volumen
Este control ajusta la cantidad de señal de salida del receptor hacia el mezclador.

9- Salida Desbalanceada
Este es el conector de la salida en 1/4 desbalanceada o de alta impedancia, o sea solamente utiliza la punta del conector como positivo y el chasis del conector como negativo. Con este tipo de cable no se recomienda nunca utilizar más de 5 metros de largo, ya que más de esta distancia produciría pérdidas y ruidos que pueden ser molestos.

10- Salida Balanceada
Esta es la salida balanceada o de baja impedancia, con conector tipo XLR, la cual utiliza un conector de 3 pines, que están configurados de la siguiente forma: Pin 2 es el Positivo, Pin 3 es el Negativo y Pin 1 es la Tierra. Con este tipo de cable usted podrá hacer extensiones de señal de hasta 100 metros sin tener ni perdidas ni ruidos.

Transmisores

Micrófono de Mano



1- Luz indicadora de Encendido

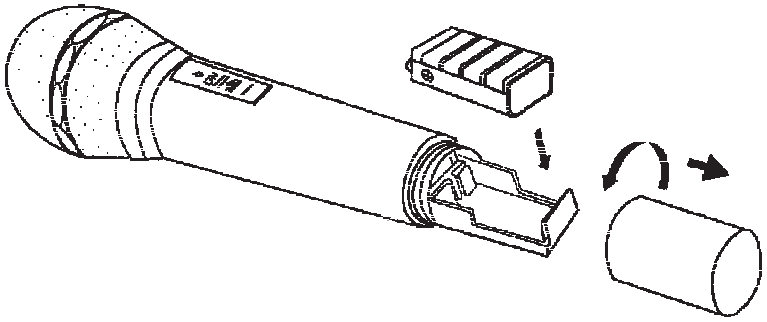
Esta luz indica que el transmisor esta encendido

Cuando el transmisor se enciende, esta luz se encenderá por un instante y luego se apagara, esta luz se quedara encendida solamente cuando la batería este descargada, avisándole que la reemplace.

2- Interruptor de Encendido

Este interruptor enciende y apaga el transmisor, sin embargo si se pone en la posición central solamente lo mutila, o sea lo deja mudo pero no la apaga. Para efecto de ahorro de la energía de la batería, se recomienda que cuando no se utilice el micrófono se apague por completo. También se recomienda que para evitar golpes de encendido, en los parlantes conocido como POP, se debe poner el interruptor en la posición del centro enmudeciendo la señal de audio y luego apague el receptor, o baje el volumen del canal en el mezclador.

Reemplazo de la Batería

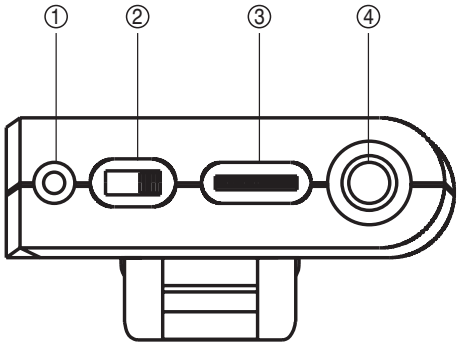


Cuando instale una batería nueva, asegúrese de que el transmisor este apagado.

Esta unidad utiliza una batería cuadrada de 9 Voltios.

Se recomienda utilizar baterías Alcalinas de buena calidad, de esto dependerá no solo la calidad del sonido y el alcance del transmisor, sino también el tiempo de duración de trabajo del transmisor.

Transmisor de Cintura



1- Batería Baja

Luz de estado de batería

Esta luz indica si la batería esta cargada o si tiene que cambiarla, por ejemplo, si cuando se enciende el transmisor la luz parpadea por unos segundos, indica que la batería tiene suficiente carga, pero por el contrario si se queda encendida indica que tiene que reemplazar la batería.

2- Interruptor de encendido y apagado

Este interruptor enciende a apaga el transmisor, para efectos de economizar la carga de la batería se recomienda que cuando se deje de utilizar o no se vaya a trabajar con esta unidad por un periodo largo de tiempo, se apague.

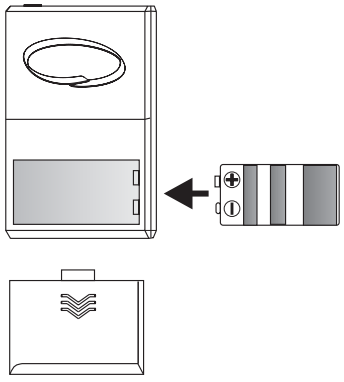
3- Control de Volumen

Este control ajusta la cantidad de señal que se enviara al receptor, ajuste este control contra la barra de AF (Audio Frecuencia) que esta en el panel frontal del receptor, además ajuste este control dependiendo del accesorio que este utilizando con este transmisor de cintura.

4- Conector de Entrada

Este es el conector de entrada, el cual recibe la señal del accesorio que usted necesita utilizar, recuerde que este transmisor de cintura puede manejar un micrófono de solapa o una diadema o un cable para conectar un instrumento musical.

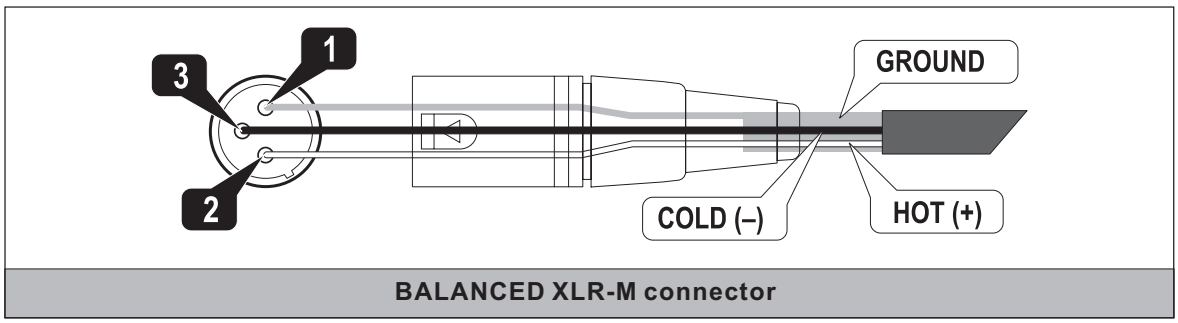
Reemplazo de la Batería



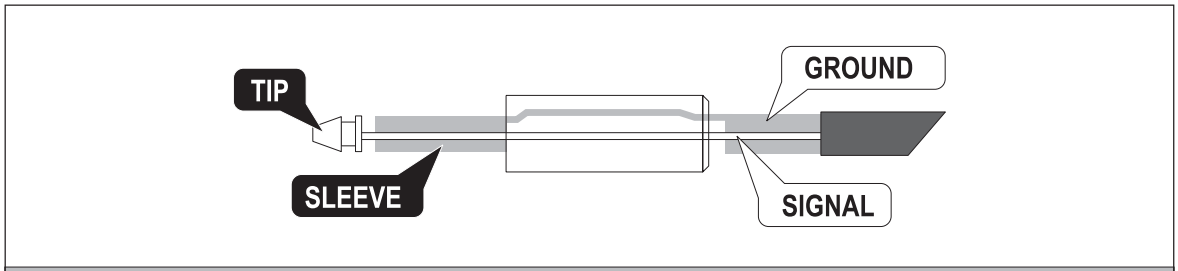
Cuando instale una batería nueva, asegúrese de que el transmisor este apagado.
Esta unidad utiliza una batería cuadrada de 9 Voltios.
Se recomienda utilizar baterías Alcalinas de buena calidad, de esto dependerá no solo la calidad del sonido y el alcance del transmisor, sino también el tiempo de duración de trabajo del transmisor.

CONEXIONES

El sistema de micrófono de Topp Pro **TMW 8000R** esta equipado con dos configuraciones diferentes de salida: La primera es balanceada con conectores XLR, y la segunda con un conector de 1/4 desbalanceado.



BALANCED XLR-M connector

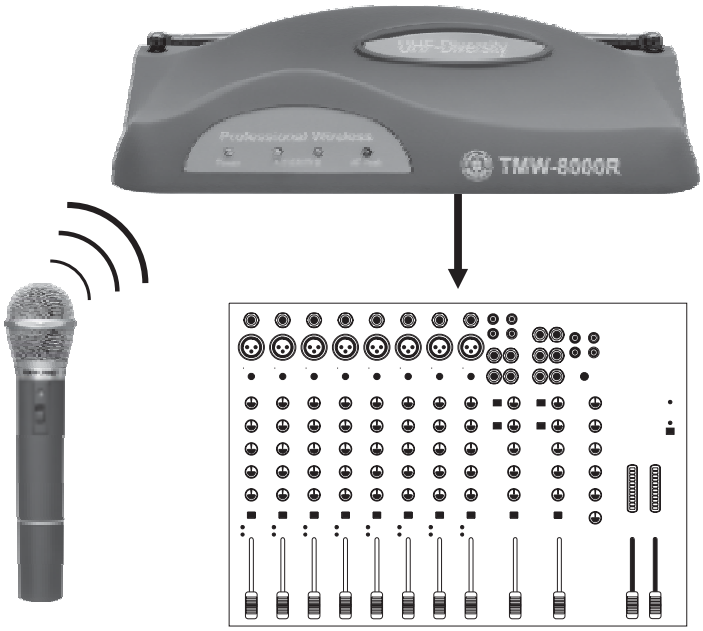


UNBALANCED JACK connector

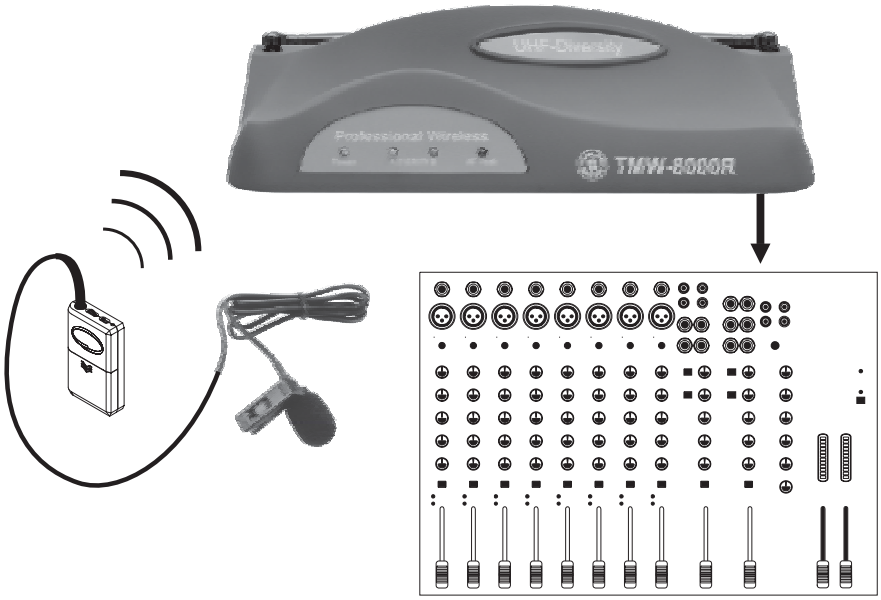
Aunque el receptor tiene una salida con nivel de línea, este se debe conectar a la entrada de un canal de un mezclador, para su debido proceso de amplificación.

Cuando se utiliza un transmisor de cintura con un cable de instrumento, para conectar por ejemplo una guitarra o un bajo, la salida del receptor puede ser conectada a una entrada, como por ejemplo la de un procesador de sonido, directamente, o se puede conectar también a la entrada de un amplificador de guitarra o de bajo, en el conector que esta marcado como (Low Input) o sea entrada de baja ganancia, en aquellos que tengan esta opción. Esto gracias a que cuando se trabaja el transmisor con el cable para instrumento la ganancia es mas alta por lo que permite procesar la señal que envía al receptor con mas cantidad de decibeles, que si fuera un micrófono.

Handheld Microphone Connection



Bodypack Connection



ESPECIFICACIONES TECNICAS

TMW-8000R- RECEPTOR (Rx)	
Método de Recepción	Recepción Diversificada
Banda de Frecuencia	UHF 780 - 960 MHz
Estabilidad de frecuencia	± 0.005% / 25º C
Modo de Modulación	FM (F3E)
Máxima Desviación	±40 / 55KHz
T.H.D Distorsión	< 0.6%
Rango Dinamico	> 110 dBm
Relación Señal/Ruido S/R	> 100 @ ±15KHz desviación
Respuesta de Frecuencia	De 50Hz hasta 15KHz ±3dB
Modo de Recepción	Frecuencia Fijada y Controlada por Cuarzo
Sensibilidad RF	3µ para 20dB de Señal
Squelch	Tono de Tecla (Tono de Frecuencia 32.768 KHz Control Externo (-85 dBm / -100 dBm)
Salidas	1, Desbalanceada 0-500mV, 10kΩ de Carga 2, XLR- Balanceada 55mV
Fuente de Poder	12VDC/300mA con Adaptador de AC/DC
Dimensiones	295 x 40 x 114 (Ach x Alt x Fnd)
Peso	550 g/1.21Lb

TMW – 8000T - MICRÓFONO DE MANO (Tx)	
Tipo de Micrófono	Dinámico
Tipo de Emisión	FM (F3E)
Rango de Frecuencia Portadora	UHF 780 - 960 MHz
Estabilidad de Frecuencia	± 0.005% / 25º C
Máxima Modulación	40 Khz.
Tono de Frecuencia	32.768 KHz
Pre-énfasis	50µS
Emisiones Falsas	45dBc
Poder de Salida de RF	10mW
Respuesta de Frecuencia	50Hz - 15 KHz
Batería	1 x 006P (9V Alcalina)
Drenado de Corriente	< 35mA
Vida de Batería Alcalina	> 8 Horas
Dimensiones	246 mm/9.69”
Peso	210 mg/0.46Lb

TMW -8000P - TRANSMISOR DE CINTURA (Tx)	
Modo de Modulación	FM (F3E)
Banda de Frecuencia	UHF 780 - 960 MHz
Poder de Salida de RF	10 mW
Drenado de Corriente	< 35mA
Vida de Batería Alcalina	8 Horas
Batería	1 x 006P (9V Alcalina)
Tono de Frecuencia	32.768 KHz
Respuesta de Frecuencia	50Hz - 15 KHz
Estabilidad de Frecuencia	± 0.005% / 25° C
Relación de Desviación	± 40 KHz
Emisiones Falsas	< 2mW
Dimensiones	106 x 66 x 23 mm
Peso	80g

COMISION FEDERAL DE COMUNICACIONES

Nota: Este equipo ha sido probado y encontrado conforme a los límites para dispositivos digitales de clase A, conforme a las reglas de parte 15 de la FCC. Estos límites son diseñados para proveer una razonable protección contra las interferencias cuando el equipo este operando en ambientes comerciales. Este equipo genera radiaciones de radio frecuencias, si no esta bien instalado de acuerdo a este manual de instrucciones, puede causar interferencias no deseadas o molestas, en cuyo caso el usuario tendrá que corregirlas por sus propias expensas.

Precaución: Los cambios o modificaciones de este producto que no estén expresados o aprobados por el fabricante, podría causar la prohibición del uso de este aparato por las autoridades.

La información contenida en esta publicación ha sido cuidadosamente preparada y revisada. Sin embargo no nos hacemos responsables de algún error que contenga.
Todos los derechos han sido reservados por lo que este documento no puede ser foto copiado, reproducido o copiado en parte o por completo